**LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER**

**SESSION 2023-24**

**NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : DR. NEERU BALA**

**CLASS/SECTION : B.A. (PART- I) 2nd SEMESTER**

**SUBJECT : HINDI (MINOR)**

**NOMENCLATURE OF THE COURSE : राजभाषा हिन्दी:प्रावधान और प्रयोग**

**COURSE CODE : B23-HIN-202**

**COURSE TYPE : MI-2**

**फरवरी:**- राजभाषा

परिभाषाऔर प्रकृति (स्वरूप), सम्पर्क भाषा, राष्ट्रभाषा और राजभाषा में अन्तर, प्रशासन और राजभाषा का अन्तः संबंध, मानक भाषा और राजभाषा।

**मार्च**:- राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक व्यवस्था

राजभाषा अधिनियम, राजभाषा नियम, द्विभाषा नीति, त्रिभाषा-सूत्र।

**अप्रैल**:- हिन्दी का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास

उपलब्धियाँ और सीमाएं। कार्यलयी हिन्दी में अनुवाद की समस्या, अनुवाद भाषा के रूप में राजभाषा हिन्दी का विकास।

**मई**:- राजभाषा हिन्दी के विविध पक्ष

हिन्दी आलेख, टिप्पणी, संक्षेपण, पत्राचार, हिन्दी कम्प्यूटरीकरण की अद्ययतन स्थिति, अन्तर्राष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी।

**नोट:- मार्च :- प्रयोजन कार्य - 1**

**मार्च :- कक्षा टेस्ट**

**अप्रैल :- प्रयोजन कार्य - 2**

**LESSON PLAN FOR EVEN SEMESTER**

**SESSION 2023-24**

**NAME OF ASSISTANT PROFESSOR : DR. NEERU BALA**

**CLASS/SECTION : B.A. (PART- I) 2nd SEMESTER**

**SUBJECT : HINDI (MAJOR)**

**NOMENCLATURE OF THE COURSE : मध्यकालीन हिन्दी कविता**

**COURSE CODE : B23-HIN-201**

**COURSE TYPE : CC-2/MCC-3**

**फरवरी:**- व्याख्या हेतु पाठय पुस्तकः-

कबीर दास - कबीर ग्रंथावली (सम्पादक डा. पुष्पपाल सिंह) साखी-गुरूदेव को अंग दोहा संख्या - 3,7,11, प्रेम-दोहा संख्या-34, विरह कौ अंग - दोहा संख्या 5,10,21,22, पतिव्रता कौ अंग-दोहा संख्या-2,4, चेतावनी कौ अंग-दोहा संख्या 12,13, मन कौ अंग-दोहा संख्या 5,12, 26, माया कौ अंग-दोहा संख्या 4,11, सूरा तन कौ अंग-दोहा संख्या-12, 19, 21, भ्रम विधौसरण कौ अंग-दोहा संख्या- 8,10, कुसंगति कौ अंग-दोहा संख्या- 7, साथ कौ अंग-दोहा संख्या-3,12।

सूरदास-सूरसागर सार सटीक (सम्पादक डा. धीरेन्द्र) विनय और भक्ति - पद संख्या- 1, 4, 22, 25, 44, बाल लीला-पद संख्या 18,43, वृन्दावन लीला - 11, 13, 42, 127, राधा-कृष्ण-पद संख्या- 2, 3, 147, भ्रमर गीत-पद संख्या- 68, 76, 80, 95, 136, 158, 178, 180।

**मार्च**:- तुलसीदास - कवितावली - गीता प्रेस गोरखपुर, बाल काण्ड - पद संख्या - 1, 3, 6, अयोध्या कांड - 1, 11, 12, 18, उतर कांड- 26, 27, 28, 29, 33, 37, 57, 74

मीराबाई- मीराबाई की पदावली (डा. राज नागपाल) परशुराम चतुर्वेदी द्वारा सम्पादित ग्रन्थ के अनुसार - पद संख्या - 2, 3, 9, 14, 15, 17, 20, 23, 30, 33, 34, 39, 45, 46, 57, 76, 108, 113

घनानंद - कवित एवं सवैये - घनानन्द कवित (भारतेन्दुशेखर) प्रथम शतक पद एवं सवैये संख्या - 2, 15, 34, 40, 44, 52, 58, 70, 71, 82

रसखान - रसखान रचनावली - सम्पादक विद्या निवास मिश्र, सत्यदेव मिश्र - प्रेम वाटिका - दोहा संख्या - 1, 2, 6, 7, 11, 14, 25, सुजान रसखान - 1, 2, 3, 6, 11, 28, 30, 38, 39

बिहारी लाल - बिहारी रत्नाकार (जगन्नाथ रत्नाकर)

दोहा संख्या - 1, 11, 31, 41, 71, 78, 121, 141, 25, 32, 38, 46, 48, 55, 57, 60, 69, 70, 73, 94, 139, 191, 192, 201, 321, 432, 472, 489, 689

**अप्रैल**:- अनुशीलनी के आधार पर समीक्षात्मक प्रश्नः-

कबीर की भक्ति भावना, गुरू का महत्व, सामाजिक चेतना भाषा शैली, सूरदास की भक्ति भावना, विरह वर्णन, बाल-लीला वर्णन, शृंगार भावना। तुलसीदास की प्रासंगिकता तुलसीदास का समन्वय भावना, भक्ति भावना, राम भक्त के रूप में तुलसी। मीराबाई की गीति योजना, प्रेम साधना, काव्य सौदन्य। बिहारी का नीति का काव्य, बिहारी का शृंगार वर्णन, बिहारी का बहुज्ञत्व। घनानन्द का विरह वर्णन, सौन्दर्य चेतना। रसखान की भक्ति भावना, प्रेम निरूपण।

आदिकाल की सामान्य परिस्थितियाँ, आदिकाल नामकरण एवं सीमा निर्धारण, आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृतियाँ, रासो काव्यः सामान्य परिचय, लौकिक काव्यः सामान्य परिचय।

**मई**:- काव्य की परिभाषा, काव्य-गुण, काव्य हेतु, काव्य तत्व, शब्द शक्तियाँ।

**नोट:- मार्च :- प्रयोजन कार्य - 1**

**अप्रैल :- कक्षा टेस्ट**

**अप्रैल :- प्रयोजन कार्य – 2**

Lesson Plan For Even Semester Session 2023-24

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala Class/Section- B.A. IV Semester

Subject- Hindi Compulsory

जनवरी: खण्ड (क)

आधुनिक हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास पाठ्यक्रम में निर्धारित कहानीकारों का साहित्यिक परिचय। निर्धारित कहानी ईदगाह, पुरस्कार का पठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

फरवरी: कहानी ग्रैंगीन, मलबे का मालिक, ठेस, फैसला, पच्चीस चैका डेढ़ सौ का पठन-पाठन सप्रसंग व्याख्या और आलोचनात्मक प्रश्न।

मार्चः खण्ड (ख)

हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल की भूमिका, हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल-विभाजन, नामकरण परिस्थितियाँ, हिन्दी गद्य का विकास, हिन्दी उपन्यास का विकास, हिन्दी - नाटक, हिन्दी निबन्ध का उद्भाव और विकास। सभी विषयों से सम्बन्धित प्रश्नों की कक्षा में चर्चा परिचर्चा।

अप्रैलः खण्ड (ग)

परिभाषिक शब्दावली: स्वरूप और महत्व। परिभाषिक शब्दावली के गुण।

परिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय, राष्ट्रीयतावादी, अन्तर्राष्ट्रीयवादी, समन्यवादी।

नोटः

फरवरी - Assignment 1- विषय आधुनिक काल की परिस्थितियाँ।

मार्चः - Class Test

अप्रैल - हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास।

Lesson Plan For Even Semester Session 2023-24

Name of Assistant Professor- Dr. Neeru Bala Class/Section- B.A.V1th Semester

Subject- Hindi Compulsory

**जनवरी: खण्ड (क)**

नव्यतर विधाओं पर आधारित भूमिका की चर्चा, पाठ्यक्रम में आधारित गद्य विधाओं के लेखकों का साहित्यिक परिचय। आशा का अन्त, गिल्लू, देवदारू आदि निबन्धों का पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न।

**फरवरीः** मेरे राम का मुकुट भीग रहा है, सदाचार का ताबीज, तिब्बत के पथ पर आदि निबन्धों की पठन-पाठन और आलोचनात्मक प्रश्न। हरियाणवी भाषा का इतिहास भूमिका पर चर्चा-परिचर्चा।

**मार्चः** **खण्ड (ख)**

हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास, हरियाणवी भाषा की बोलियाँ, हरियाणवी सांग परम्परा, हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य, हरियाणवी कविताः परिचय और प्रवृत्तियाँ, आदि विषयों के आलोचनात्मक प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा।

**अप्रैलः खण्ड (ग**)

पत्रकारिता स्वरूप एवं प्रकार, शीर्षक की सरंचना, फीचर लेखन, स्वतन्त्र प्रेस की अवधारणा आदि विषयों से सम्बन्धित प्रश्नों की चर्चा-परिचर्चा। सम्पूर्ण पाठ्यक्रम को दोहराना।

नोटः

फरवरी - Assignment 1- हरियाणा भाषा का उद्भव और विकास।

मार्च - Class Test

अप्रैल - हरियाणा सांग का उद्भव और विकास।